



# TIERRA DE CONTRASTES

TURISMO DE LA COMARCA DE ÉCIJA

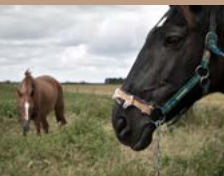
# GUÍA



2ª EDICIÓN



TIERRA DE  
**CONTRASTES**  
TURISMO DE LA COMARCA DE ÉCJJA



# ÍNDICE

Écija .....	4
Fuentes de Andalucía .....	6
Plano Turístico de la Comarca ..	8
La Campana.....	10
La Luisiana .....	12
Cañada Rosal.....	14

## INTRODUCCIÓN

En plena campiña sevillana, estratégicamente ubicada a medio camino entre las ciudades de Sevilla y Córdoba, se extiende la Comarca de Écija, formada por los municipios de Écija, Fuentes de Andalucía, La Campana, La Luisiana y Cañada Rosal.

Entre paisajes agrícolas de suaves lomas pobladas por girasoles, trigales y olivos, se ubican estos cinco municipios cuyas singulares identidades hacen de esta misma

tierra un abanico de interesantes contrastes que sorprenderán a todo visitante dispuesto a descubrir un excepcional patrimonio, auténticas tradiciones de antaño que perduran en nuestros días, la naturaleza en pleno Valle del Guadalquivir, la gastronomía andaluza de calidad y con denominación de origen, la hospitalidad de sus gentes y estilos de vida.

**Bienvenidos a una tierra de contrastes,  
bienvenidos a la Comarca de Écija.**

# ÉCIJA

## Oficina Municipal de Turismo de Écija

C/ Elvira, 1 A.

41400 Écija (Sevilla)

[www.turismoecija.com](http://www.turismoecija.com)

[turismo@ecija.org](mailto:turismo@ecija.org)

Tfno. +34 955 902 933



## HISTORIA

La fundación de la ciudad se sitúa en el siglo VIII a.C. en el ámbito de la civilización tartésica. Sin embargo, la ciudad conoció su mayor esplendor durante la dominación romana, hacia el año 14 a.C. cuando se fundó la "Colonia Augusta Firma Astigi", capital de un extenso convento jurídico, uno de los cuatro en los que se dividía la Bética.

En época visigoda llegó a ser sede de un obispado, y en época islámica, Istiya, como se le denominó a la ciudad, fue capital de provincia durante el emirato y el califato.

En mayo de 1240 Écija fue conquistada por Fernando III y repartida entre nuevos pobladores castellanos, entre ellos muchos nobles, órdenes militares y la Iglesia. En todo el siglo XVIII, considerado "El siglo de oro ecijano", Écija vive un esplendor de construcciones civiles y religiosas.



El casco histórico de Écija, conserva uno de los mejores legados de arquitectura y arte barroco de Andalucía y, probablemente, de toda la Península Ibérica.

## PATRIMONIO

Conocida como la ciudad de las torres, atesora un pasado señorial fruto de las civilizaciones que se han asentado en sus tierras. Declarada Conjunto Histórico Artístico desde 1966, su legado romano es asombroso, destacando la escultura de la "Amazona herida", fechada en el primer tercio del siglo II d.C. o el mosaico "Los Amores de Zeus", descubierto en 2015 en el yacimiento arqueológico de Plaza de Armas "Alcázar de Écija". También destaca por el conjunto de edificios barrocos, iglesias como la de Santa Cruz, Santa María o la de los Descalzos y palacios como el de Peñaflor, el de Palma, el de Justicia o el de Benamejé.

Su extenso patrimonio artístico invita a pasear por calles y plazas, para perderse en su entorno monumental y descubrir una de las ciudades más bellas de Andalucía.

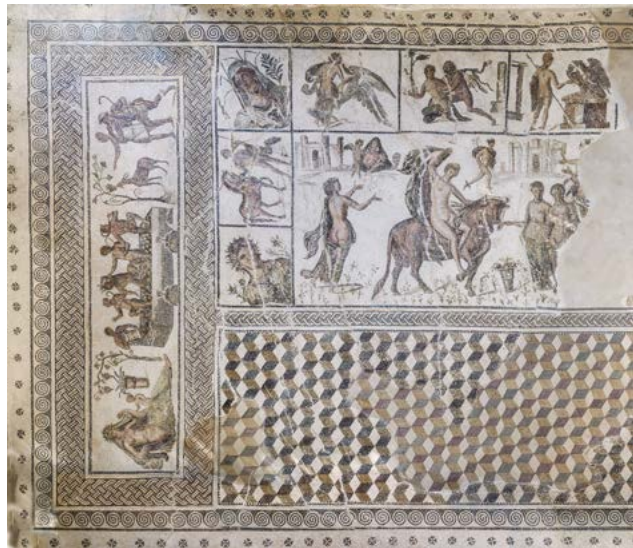


El palacio de Benamejil, declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional, es uno de los más singulares ejemplos de palacio señorial barroco del siglo XVIII en Andalucía. Se trata de un edificio de dos plantas, con portada monumental y dos torres-miradores en la fachada. Posee una escalera monumental cubierta con cúpula y una rica decoración barroca en columnas de mármol, arquerías, pinjantes y balcones. Desde 1997 es sede del Museo Histórico Municipal, que exhibe una colección de piezas arqueológicas recuperadas en excavaciones urbanas.



## NATURALEZA

Écija ofrece diversas experiencias para disfrutar de la naturaleza contando con 30 kilómetros de Vía Verde entre Villanueva del Rey y Fuencubierta (Córdoba). Numerosas empresas ofrecen actividades como paseos a caballo, vuelos en paramotor o paseos en piragua por el Río Genil. Cada año se celebra el Descenso del Batán y Fiesta de la Piragua en el mes de junio, un evento al que asisten más de 500 personas, referente del piragüismo a nivel andaluz. Cabe destacar la laguna de Ruiz Sánchez, con una superficie de 358.80 hectáreas, que es el segundo humedal de interior de mayor extensión en Andalucía. Las características propias de este humedal constituyen un importante enclave para especies como la grulla, así como zona de alimentación en época reproductora para el flamenco rosa.



## GASTRONOMÍA

La gastronomía ecijana está basada en productos procedentes de sus tierras fértiles. Hay una gran variedad de recetas como la sopa de gato, las espinacas labradas, el salmorejo, el gazpacho, el flamenquín ecijano, la cazuela de espárragos trigueros o el rabo de toro. Destacar también el mollete ecijano, calificado por expertos como el mejor por su textura o sabor, que relleno de manteca "colorá" constituye el típico desayuno ecijano. También encontramos una gran variedad de productos de repostería como las tortas de manteca, las yemas El Ecijano, los martinitos o los deliciosos bizcochos marroquíes que elaboran las monjas florentinas.

## FIESTAS Y TRADICIONES

La fiesta más importante de Écija es la Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. También destacan fiestas como la procesión de San Pablo el 25 de enero y la procesión de la Virgen del Valle el 8 de septiembre, patronas de la ciudad. Entre los meses de mayo y junio tiene lugar la Cruz de Mayo, María Auxiliadora y el Corpus Christi y a mediados del mes de septiembre la Feria de Écija. Por otro lado, resaltar eventos como la Shopping Night, el Festival Romano, la Noche Flamenca y el Ciclo de Música en los palacios en el mes de julio.

# FUENTES de ANDALUCÍA



**Oficina Municipal de Turismo**  
C/ San Sebastián, 1.  
41420 Fuentes de Andalucía (Sevilla)  
[www.turismofuentesdeandalucia.com](http://www.turismofuentesdeandalucia.com)  
[turismo@fuentesdeandalucia.org](mailto:turismo@fuentesdeandalucia.org)  
Tfno. +34 954 837 533

## HISTORIA

Situada al suroeste de la Comarca de Écija, en el término municipal de Fuentes de Andalucía se han encontrado restos de época prerromana, siendo los yacimientos principales los de los Cerros de San Pedro. En época romana estuvo muy poblada, como atestiguan los diferentes yacimientos como el de la ciudad llamada Obúlcula, ciudad turdetana situada en el actual Castillo de la Monclova y que formaba una de las paradas de la antigua Vía Augusta entre Carmo y Astigi.

El municipio actual se formó a partir del siglo XIV, con la construcción del Castillo del Hierro en torno a una antigua alquería árabe, separándose de la ciudad de Carmona, a la que pertenecía su territorio. En el siglo XVII, el señorío de Fuentes pasa a considerarse Villa con la designación del Señor de ésta como I Marqués de Fuentes, iniciándose la construcción de iglesias, conventos y casas señoriales bajo los cánones barrocos de los alarifes Ruiz Florindo, referentes del barroco andaluz. En el siglo XIX se forma el actual término municipal con la unión de la villa de Fuentes con el condado de la Monclova, pasándose a llamar a partir de entonces Fuentes de Andalucía.

## PATRIMONIO

En el siglo XVIII, respaldada por la prosperidad general de la zona, floreció en la villa la escuela de la familia de alarifes Ruiz Florindo, con su peculiar estilo: se conjugan elementos de la arquitectura barroca con gran libertad y originalidad, caracterizándose por un acusado énfasis decorativo y un alejamiento de los modelos artísticos oficiales. El centro de la villa fue declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico (2002), donde podemos disfrutar de la sobresaliente y singular arquitectura local de ésta, además de los dos castillos que existen en la misma, el Castillo del Hierro y el Castillo de la Monclova.



## NATURALEZA

El patrimonio de Fuentes de Andalucía es tan diverso que se extiende a su entorno natural, como es el caso del yacimiento arqueológico de La Fuente de la Reina, de origen romano, formado por la propia fuente con bóveda abierta y un gran abrevadero. Multitud de caminos y veredas ofrecen al visitante paisajes característicos de la campiña, destacando la Vía Verde, cuyo tramo por Fuentes de Andalucía consta de 27 kms con varias zonas de descanso hasta los municipios vecinos. Junto con su vecina Écija, Fuentes de Andalucía es cuna del caballo de Pura Raza Española, con diversas yeguas de renombre y gran actividad en la comarca.



## FIESTAS Y GASTRONOMÍA

En cuanto a fiestas y tradiciones, junto a su Semana Santa, la Romería de María Auxiliadora, el Corpus Christi, fiestas como la de Ntra. Sra. de la Aurora o la de sus patronos San Sebastián y Ntra. Sra. del Rosario, es singularmente curiosa la de los altaritos de San Juan en la que fontaniegos y visitantes han de mojarse la cabeza en la mañana de la festividad para evitar resfriados y males mayores.



Pero sin duda es el carnaval, fiesta declarada de Interés Turístico de Andalucía, la más representativa de los fontaniegos, pues siguen perdurando en la actualidad “los tipos” que se dieron durante la prohibición de esta fiesta en los años de la dictadura, a base de ropajes antiguos desfigurándose la silueta con rellenos y un trapo pintado a modo de máscara sobre la cabeza.

Día singular también durante el Carnaval de Fuentes es el Jueves Lardero, o jueves anterior al miércoles de ceniza, que tiene su origen en la tradición de saciarse antes de la Cuaresma, por lo que consiste en la celebración de una comida en el campo, en el que se consume, entre chacinas y palmitos, el dulce anfitrión: el “entornao”, producto autóctono de Fuentes de Andalucía.





LA CAMPANA



CAMINO DE SANTIAGO DE LA FRONTERA



A-456

SEVILLA

A-4

A-3202

FUENTES DE ANDALUCIA



VÍA VERDE DE LA CAMPINA



- Patrimonio
- Naturaleza
- Yeguas y ganaderías
- Alojamiento
- Productos típicos
- Turismo industrial
- Rutas



# COMARCA DE ÉCIJA



# LA CAMPANA



## Ayuntamiento de La Campana

Avda. Fuentes de Andalucía s/n.

41429 La Campana (Sevilla)

[www.lacampana.es](http://www.lacampana.es)

[cultura@lacampana.es](mailto:cultura@lacampana.es)

Tfno. +34 687 995 798

## HISTORIA

Los orígenes de La Campana se remontan hasta antes de la Edad del Bronce, como lo demuestran los restos hallados en la zona, así como vestigios romanos en varios puntos de su término municipal, cuyos hallazgos y estudios han demostrado que en el lugar donde actualmente se ubica La Campana existió un núcleo urbano en la época romana. No se vuelven a tener noticias históricas hasta el siglo XIII, cuando sus tierras fueron donadas a Miguel Bocanegra por el rey Juan II de Castilla, para que fundara una población de hasta cincuenta vecinos. Con la llegada de los Trastámaras tiene lugar la venta de La Campana, que hasta 1558, había sido lugar de jurisdicción de Carmona, y donde sus vecinos aprovechaban los recursos de esas tierras. El 20 de enero de 1810, entra el ejército



francés en La Campana; durante los años de ocupación francesa el pueblo probablemente fue objeto de todo tipo de sabotajes, sufriendo graves consecuencias tanto a nivel político, económico y social. Durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1812), el vecindario de La Campana mostró resistencia y derrotó a una tropa francesa.

## PATRIMONIO

Del patrimonio de La Campana destaca la iglesia parroquial de Santa María la Blanca, templo neoclásico con sus orígenes en el siglo XV. Tuvo varias ampliaciones prolongándose todas estas



obras hasta el año 1792; en su interior destacan sus esculturas y pinturas de los siglos XVII y XVIII. La iglesia conventual de San Sebastián, antiguo convento de San Francisco, es de principios del siglo XVIII, aunque con añadidos posteriores. La capilla de San Lorenzo se construyó a lo largo de los siglos XVIII y XIX, siendo posteriormente hospital, y fue testigo de la presencia de soldados napoleónicos. Se caracteriza por su fachada de piedra tallada y la cúpula decorada con yeserías. Cabe destacar un zócalo de azulejos que posee del siglo XVIII y un crucificado del XVI. Es el lugar de culto de la Patrona de la Villa, Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Pero para comprender la historia de La Campana se ha de conocer también las casas señoriales ubicadas en la calle Larga y que pertenecieron a familias y personalidades como el Duque de Almodóvar del Valle y la Marquesa de Alborroces, la familia Benjumea o a la mismísima Inquisición española.

## NATURALEZA

La Campana también ofrece espacios verdes como el del parque rural La Atalaya, que cuenta con zonas de ocio, barbacoas, campo de fútbol y una red de senderos entre diferentes especies arbóreas propias de la comarca, sobre todo pinos y eucaliptos. Otro gran atractivo es la tradicional Carrera Popular que recorre los 16 kilómetros que separan a los municipios de La Campana y Fuentes de Andalucía, alternando la salida y meta cada año. Lo más llamativo de esta carrera popular es su nombre, «chamuscaos», apelativo que durante siglos han usado los habitantes de ambos municipios sevillanos para llamar a sus vecinos según curiosas leyendas.

## GASTRONOMÍA

Las "empanás" son un dulce típico y singular de La Campana, realizado a base de harina, canela, ajonjolí y azúcar. Es muy consumido en la actualidad debido a que lo realizan y pueden comprarse en todas las panaderías y pastelerías de la localidad. Otro postre típico que se elabora y se consume sobre todo el Viernes Santo son

las castañas pilongas, pero además, en época de caza menor, es posible degustar el conejo y la perdiz en cualquiera de sus variedades (con arroz, encebollada o en salsa), así como disfrutar de la temporada de caracoles desde mayo en todos los bares de la localidad.

## FIESTAS Y TRADICIONES

Destacan además, la Semana Santa, el certamen anual de caballos "Equicamp", la Feria de San Lorenzo en torno al 10 de Agosto, y las Fiestas Patronales de San Nicolás en torno al 10 de Septiembre, considerada la "fiesta de los toros".



Una de las fiestas más significativas de la localidad es la Romería de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, patrona de La Campana, en la que se peregrina desde la iglesia de Santa María la Blanca hasta la dehesa Zahariche, donde se encuentra la Ganadería Miura y que se celebra el domingo más próximo al 13 de Mayo.

# LA LUISIANA

## Ayuntamiento de La Luisiana

Plaza Pablo de Olavide, 12.

41430 La Luisiana (Sevilla)

[www.laluisiana.es](http://www.laluisiana.es)

Tfno. +34 955 907 202

## HISTORIA

Aunque se conocen varios asentamientos prehistóricos en sus tierras, La Luisiana es una de las Nuevas Poblaciones, la cual fue fundada en 1768, en el camino real de Andalucía. Junto con otras villas, La Luisiana se encontraba dentro del plan de colonización de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en el que, con el fin de acabar con el bandillaje de la zona, Carlos III ordena fundar y colonizar zonas baldías y despobladas. Para ello, recluta colonos procedentes mayoritariamente del Nordeste de Francia y Sudoeste de Alemania, y en menor medida de Bélgica, Holanda, Suiza, Austria e Italia cuyos apellidos, costumbres y etnias perduran en la población en la actualidad. En 1835, la reina D<sup>a</sup> María Cristina, deroga el "Fuero de las Nuevas Poblaciones", constituyéndose el Ayuntamiento de La Luisiana, dependiente de la provincia de Sevilla.

## PATRIMONIO

En contraste con su origen moderno, nos encontramos en La Luisiana con el yacimiento arqueológico de los Baños Romanos, compuesto por una piscina romana de los siglos I-III d.C, vestuarios del siglo XVIII y el lavadero público de 1931. A su lado se halla la «Fuente de los Borricos», de 1769. Pero como ejemplo de sus inicios como colonia, destaca la Real Casa de Postas, principal edificio civil iniciado en 1770. Los Reales Pósitos se construyeron en 1770

cuyos arcos interiores se conservan como parte del actual ayuntamiento, situado junto a la Parroquia de la Purísima Concepción erigida en 1769 en estilo Barroco Colonial con enseres de los siglos XVII y XVIII. En El Campillo se halla la Iglesia-Capilla de la Virgen de los Dolores, del siglo XVIII.



## NATURALEZA

También por el municipio de La Luisiana discurre La Vía Verde de la Campiña, al igual que por Fuentes de Andalucía, recorriendo parte del antiguo trazado ferroviario que se dejó de usar en los años 70. Además, destacan en su entorno natural pruebas deportivas como la Carrera Popular "Ruta de Carlos



III, Ciudad del Sol". Esta prueba atlética comienza en La Luisiana, pasando por El Campillo y Cañada Rosal, situándose la meta en la ciudad de Écija. La prueba es de carácter internacional y registra una elevada cantidad de participantes, tanto españoles como extranjeros.

## GASTRONOMÍA

Muchos y muy variados son los platos típicos locales, en su mayoría elaborados con los productos del campo donde destacan platos como la sopa de espárragos trigueros, el gazpacho andaluz, el gazpacho de habas, el cocido con cardillos o tagarminas, el potaje de garbanzos o los guisos de habas y de espárragos. En cuanto a las carnes, cabe destacar las perdices estofadas o con arroz, el menudo, la carne en salsa o con tomate y la asadura, además de la chacina local (chorizo y morcilla fresca).

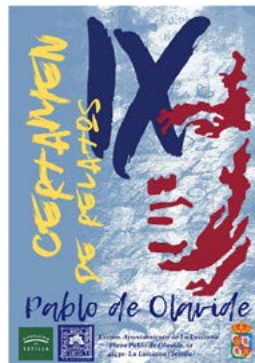


En la gastronomía de La Luisiana entre los mejores productos elaborados se encuentran los "roscos" y los "picos", los cuales han alcanzado fama a nivel nacional, con clientes como la Casa Real.

## FIESTAS Y TRADICIONES

De especial interés etnográfico es la fiesta de los Huevos Pintados, ya que es la única heredada de los antepasados centroeuropeos y que aún se celebra cada Domingo de Resurrección. También destaca una de las costumbres más curiosas: el juego llamado "lanzamiento del porrón", que se juega los "Domingos de Piñata", siguiente domingo a la celebración del Carnaval. Además, destacan fiestas religiosas como

la Semana Santa, la romería de la Virgen de Fátima o la procesión de San Luis Gonzaga y la procesión de la Inmaculada Concepción, ambos patrones del municipio. Y en contraste con éstas, nuevos



eventos ya consolidados y convertidos en tradición como el Concurso de Relatos Cortos Pablo de Olivide que, en su modalidad internacional, recibe obras de escritores de todas las partes del mundo.

# CAÑADA ROSAL

**Ayuntamiento de Cañada Rosal**  
C/ Cristobal Colón, 3.  
41439 Cañada Rosal (Sevilla)  
[www.cañada-rosal.org](http://www.cañada-rosal.org)  
Tfno. +34 954 839 002

## HISTORIA

Esta colonia, dependiente de la feligresía de La Luisiana en sus orígenes, se fundó en los baldíos de la ciudad de Écija, dentro del más ambicioso proyecto reformista de la Ilustración española: la colonización y creación de las llamadas Nuevas Poblaciones, uno de los fenómenos migratorios más importantes de la historia de toda Centroeuropa. Este núcleo, como todos los demás, continuó trabajando y luchando bajo el mismo Fuero por el que se regían las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, hasta que en el año 1835, la reina doña María Cristina lo deroga y se incorpora, dentro del municipio matriz de La Luisiana, a la provincia de Sevilla. Después de un largo proceso, el 27 de agosto de 1986, se aprueba el decreto de Segregación que convierte a la colonia de Cañada Rosal en el municipio 103 de la provincia de Sevilla y en el más joven de todos los que integran la familia de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía.



## PATRIMONIO

Dentro de la arquitectura colonial y popular destaca el edificio del ayuntamiento, originalmente casa de labranza, que en el año 1992 deja de ser cuartel de la Guardia Civil y pasa a convertirse, tras una intensa rehabilitación, en sede del Ayuntamiento de Cañada Rosal.

La iglesia parroquial de Santa Ana, reformada totalmente en el año 2014 con un original diseño inspirado en el barroco colonial y popular, cuenta en su interior con un rico patrimonio en el que destacan las

esculturas de San Pedro y San Pablo de la escuela de Pedro Roldán, una Dolorosa de la época fundacional, el Cristo de la Buena Muerte del siglo XIX, y las imágenes de San Joaquín y Santa Ana, patronos de la localidad, de Castillo Lastrucci, así como interesantes pinturas de los siglos XVII, XVIII y XIX, hornacinas y vidrieras de gran interés patrimonial.

Fuera del casco urbano, en la finca municipal «La Suerte», se sitúa el Centro de Interpretación de las Nuevas Poblaciones, un importante punto de referencia para conocer un fenómeno histórico singular que hizo posible en pleno siglo XVIII que colonos centroeuropeos, en su mayoría alemanes, transformaran unas tierras yermas en pueblos vivos. En la misma finca, se puede visitar la Ermita de la Santísima Virgen Milagrosa. Otros lugares con encanto son la Plaza de Santa Ana, dedicada a la fundación del pueblo y lugar de encuentro de todos los carrosaleños, con el peculiar Callejón de Flores Pistón en uno de los laterales de la iglesia.

## GASTRONOMÍA

La potencialidad, riqueza y variedad de la gastronomía local es de indudable valor. Existen platos que se dan en toda la comarca, como la carne con tomate, asadura, los potajes, el arroz con espárragos, las migas, sopas de pimiento y tomate, así como los desayunos de molletes con manteca "colorá" y tortas de manteca. También aporta una excelente variedad de repostería como los pestiños, gachas, tortillas de azúcar y los roscos de anís. Igualmente destacan los embutidos de morcilla, chorizo y butifarra muy demandados por quienes nos visitan, así como las rosquillas y picos artesanos. Como hecho diferencial este pueblo mantiene en la cocina "las papas con pena" y el "gaspacho de habas".



## FIESTAS Y TRADICIONES

Junto con la bicentenario Feria y Fiestas en honor de San Joaquín y Santa Ana que se celebra cada año a finales de julio, la fiesta más tradicional es la Fiesta de los Huevos Pintados.

Cabe también destacar la fiesta de la Segregación que se celebra cada 27 de agosto, día en el que se conmemora la segregación de Cañada Rosal del municipio de La Luisiana y se constituye como municipio independiente. También destacan otras fiestas como la Romería en honor a la Santísima Virgen de la Milagrosa que se celebra el tercer fin de semana de mayo, la Semana Santa y los Carnavales.



La Fiesta de los Huevos Pintados, una costumbre heredada de la tradición alemana, se revive en Cañada Rosal cada domingo de Resurrección con motivo de celebración de la Pascua. En este día se cuecen huevos y se pintan de diversos colores. Además, se completa la fiesta con un auténtico mercado colonial, concursos y exposición de huevos pintados.



# TIERRA DE CONTRASTES

TURISMO DE LA COMARCA DE ÉCIJA

[www.turismocomarcaecija.com](http://www.turismocomarcaecija.com)

[info@turismocomarcaecija.com](mailto:info@turismocomarcaecija.com)



MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS  
DE LA COMARCA DE ÉCIJA

C/ Camino del Físico s/n. 41400 Écija (Sevilla)

Teléf. 685 748 377

